



COMMISSION DU FILM
LUBERON VAUCLUSE

Atelier réalisation de courts métrages



Objectif :

L'objectif est de faire découvrir les étapes de réalisation d'un court métrage : du repérage des lieux de tournage jusqu'au montage d'un film et ceci, de manière ludique et créative. Cet atelier intervient suite à l'atelier scénario (voir dossier pédagogique). Cet atelier permettra aux élèves de se familiariser avec la structure narrative d'un film et avec la mise en image d'une idée. Le scénario (réalisé en atelier un peu plus tôt) et la prise de vue seront entièrement créés avec les jeunes. Les thèmes abordés seront choisis avec eux sans contraintes, ni sujets imposés. Il s'agit de faire un court métrage de fiction, de 2 à 3 min maximum.

La découverte de la réalisation de courts métrages et la découverte de l'écriture du scénario permettent de développer des activités qui complètent les enseignements initiaux et d'ouvrir les élèves aux œuvres du patrimoine et de la création dans le secteur audiovisuel. L'atelier proposé peut s'inscrire dans un projet d'établissement et avec la volonté d'éduquer les

jeunes à l'art, par l'art. L'objectif est de favoriser l'apprentissage et la découverte de l'art cinématographique des élèves à travers le développement de leur sensibilité, de leur esprit critique et de leur créativité.

Pour qui :

Cet atelier s'adresse aux lycéens et collégiens (à partir de 13 ans) du Vaucluse, ainsi qu'aux MJC et Centres sociaux du département. Ces jeunes de 13-18 ans seront en groupe de 7 personnes maximum pour le bon déroulement de l'atelier.

Quand :

Plusieurs sessions d'atelier sont possibles. Pour les établissements scolaires nous vous proposons de nous contacter directement afin de correspondre au mieux aux emplois du temps des enseignants (sous réserve de disponibilité, les sessions seront réservées par ordre d'inscription des établissements scolaires).

Déroulé de l'atelier :

Pour des raisons de complémentarité évidente, l'atelier réalisation est réalisable à la suite d'un atelier découverte du scénario.

Pour information l'atelier scénario se déroule comme ceci :

Afin de donner une vision globale de la compréhension du métier de scénariste et de son importance dans la production d'un film, nous avons pensé cet atelier en deux temps distincts de 2h chacun.

- *2h pour poser les bases de ce qu'est un scénario et décrypter ses codes. Nous nous appuyons sur des projections de courts métrages et d'extraits de films, débattus et analysés. En fin de séance nous proposons des pistes pour l'écriture d'un film court. Les élèves sont invités à réfléchir à un début de synopsis.*
- *2h de mise en pratique en passant du statut de spectateur à celui de créateur. Par petits groupes et sous le regard bienveillant des intervenants, les élèves font l'expérience d'un atelier d'écriture. Ils font ensuite l'exercice du « pitch » pour permettre un temps d'expression et de restitution orale.*

L'atelier scénarisation n'est pas compris dans le prix de l'atelier scénario. Si vous souhaitez plus d'informations, nous vous invitons à prendre contact avec nous.

En ce qui concerne l'atelier réalisation :

Pour appréhender la réalisation de courts métrages, il faut comprendre les différentes étapes importantes à la production d'un film. Aussi, nous avons pensé cet atelier en deux temps distincts de 6h chacun.

- 1er jour de 6h : Repérage et tournage dans l'établissement et/ ou la ville de l'établissement.

Le repérage consiste à chercher les lieux où les scènes seront tournées en prenant en compte la faisabilité pratique et technique du tournage. Dans un second temps, les élèves passeront à l'étape de tournage.

- 2ème jour de 6h : Montage du court métrage et diffusion en fin de journée
Ce deuxième jour permettra aux élèves de découvrir le travail de montage d'un film en développant leurs compétences de rythme et de composition de l'image.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est ce qu'un repérage ?
- Quelles sont les différentes étapes de réalisation d'un film ?
- Quels sont les différents métiers que l'on retrouve sur un tournage ?
- Qu'est ce que le montage ?

Tarif :

L'atelier a un coût de 1040€ pour l'atelier + 300€ de matériels soit 1340€ au total ; sont inclus la rémunération des deux intervenants, le travail préparatoire et les frais de déplacement.

Présentation des intervenants :

1. La **Commission du Film Luberon Vaucluse** (CFLV) est l'organisateur de ces ateliers. La CFLV est une association qui assure des missions d'intérêt général dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel avec une compétence sur l'ensemble du département de Vaucluse. **Thibaud Pelenc**, chargé de l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles pour la CFLV, assure une mission de médiation et d'éducation à l'image sur le territoire.

2. **Sylvain Métais**, monteur vidéaste formateur audiovisuel depuis 30 ans, administrateur de la Commission du Film Luberon Vaucluse. Depuis 1999, Sylvain Métais est directeur technique et pédagogique de la formation Métiers de l'image et du son délivrée au sein de l'Imca, centre de formation professionnelle dédié au secteur de l'audiovisuel et du scénario. Depuis 5 ans, il intervient chaque année sur l'option Vidéo de la certification Technicien son de l'IMFP.

Contact :

Commission du Film
Luberon Vaucluse
mediation@filmvaucluse.fr
06 80 85 19 99

