



COMMISSION DU FILM
LUBERON VAUCLUSE

Atelier découverte du scénario



Objectif :

Faire découvrir l'écriture de scénario aux collégiens et lycéens, de manière ludique et pratique. Par le biais d'une sélection de courts métrages tournés en Vaucluse, d'exercices d'écriture pratiques et en présence d'un scénariste professionnel, cet atelier permet d'appréhender le processus pour mettre une idée en images.

Pour qui :

Cet atelier s'adresse aux lycéens et collégiens (à partir de 12 ans) du Vaucluse, ainsi qu'aux MJC et Centres sociaux du département.

Quand :

Plusieurs sessions d'atelier sont possibles (sous réserve de disponibilité, les sessions seront réservées par ordre d'inscription des établissements scolaires) :

- Le 9 mai et le 16 mai
- Le 23 mai et le 30 mai
- Le 2 juin et le 9 juin
- Le 7 juin et le 14 juin
- Le 20 juin et le 27 juin

Déroulé de l'atelier :

Afin de donner une vision globale de la compréhension du métier de scénariste et de son importance dans la production d'un film, nous avons pensé cet atelier en deux temps distincts de 2h chacun :

- 2h pour poser les bases de ce qu'est un scénario et décrypter ses codes. Nous nous appuyons sur des projections de courts métrages et d'extraits de films, débattus et analysés. En fin de séance nous proposons des pistes pour l'écriture d'un film court. Les élèves sont invités à réfléchir à un début de synopsis.
- 2h de mise en pratique en passant du statut de spectateur à celui de créateur. Par petits groupes et sous le regard bienveillant des intervenants, les élèves font l'expérience d'un atelier d'écriture. Ils font ensuite l'exercice du « pitch » pour permettre un temps d'expression et de restitution orale.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un scénario ?
- Pourquoi est-il essentiel pour toutes les étapes de fabrication du film ?
- Comment transformer une histoire, vraie ou imaginaire, en un récit construit ?
- Comment devient-on auteur, scénariste ?

Tarif :

- L'atelier a un coût de 660€ ; sont inclus la rémunération des deux intervenants, le travail préparatoire et les frais de déplacement.. Ce tarif est pris en charge par le CNC dans le cadre de son appel à projets sur la sensibilisation à l'écriture scénaristique, via l'Alhambra Pôle Régional d'Éducation aux Images. **L'établissement scolaire n'a aucune somme à verser.**

Présentation des intervenants :

1. La **Commission du Film Luberon Vaucluse** (CFLV) est l'organisateur de ces ateliers. La CFLV est une association qui assure des missions d'intérêt général dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel avec une compétence sur l'ensemble du département de Vaucluse. **Thibaud Pelenc**, chargé de l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles pour la CFLV, assure une mission de médiation et d'éducation à l'image sur le territoire.

2. **Clélia Mouton-Rovira**, présidente de l'Association des Scénaristes de la Région Sud et scénariste diplômée de l'Université du Québec à Montréal est animatrice culturelle indépendante et intervenante « scénario » en option cinéma audiovisuel au lycée (CAV). Habitée des publics jeunes et néophytes, elle va à leur rencontre pour leur faire découvrir puis manier l'écriture de scénario.

Contact :

Commission du Film
Luberon Vaucluse
Thibaud Pelenc
mediation@filmvaucluse.fr
06 80 85 19 99

